**РАССКАЗ №1**

Желтые занавески сверкали ярким светом, так как за окном стояла глубокая ночь, и яркий свет электрической лампы только увеличивал фосфорицирующий свет ткани. Окна в комнате были открыты: вся живность, которая имела страсть к свету и самоубийству старалась - влетать в эти окна.
Мотыльки. Имея разную раскраску и разнообразные размеры весело копошились то на полу то на стенах - но одно их прельщало больше всего - это электрический свет - свет их манил к себе с такой яркой силой, что количество мотыльков постепенно становилось не именуемо большим - они не осознавая безнадежности своего выбора перед природой и железобетонным зданием - летели к свету - ударялись об него , такое ощущение что это был для них наркотик - и после получения определенной дозы, они, обалдевая от невозбудимого страха жизнерадостности падали на пол и на нем пытались изображать всяческие пируэты, беспорядочно елозили на нем …единственными сородичами их по комнате, которые хоть как-то их понимали и были с ними на одном материальном уровне выживания - это тараканы.
Тараканы. Но тараканы могли лишь издали видеть свет, да он им, в общем-то, и не очень-то был и нужен. Они с жадностью кишели, ползали, так что шум хруста был настолько наполняющим, что ночь казалась не только бессонной, но и беспокойной и слишком долгой. Многие тараканы, пытаясь поживиться более сладкой пищей, чем отходы человеческого Производства, пытались собираться в стайки и нападали на мотыльков, стирая опыления на их крылышках, так что мотыльки в бешеном беспокойстве бились об пол своим дряблым телом - пытаясь взлететь, но силы беспросветно от них уходили и они становились полностью добычей тараканов: и в этот миг хруст жадного поедания толстой плоти мотылька казалось еще больше увеличивал призрачность борьбы сильнейшего перед слабейшим. Таракан, на первый взгляд такое безобидное существо, бегает, суетится по комнате в надежде еды, и в темноте видит лучше, чем днем - ведь днем они спят, но что за патология, и мотылек и таракан - ночные существа, но одним нужен свет - как символ победы над жизнью, а другим нужна полная темнота, чтобы насладиться этой жизнью и жрать все вокруг.
Звуковая идиллия комнаты начинала напоминать что-то жужжащее, трескучее, живности становилось все больше и больше - одно оставалось не побежденным - это желтые занавески, их свет и цвет переполнял все инстинкты живущих существ этой комнаты.
Ночь текла плавно и судорожно, ее время казалось не когда не истечет, так как глубина ее неба и обилие живности в комнате говорило о том, что все только в разгаре, все только начинается. Многие тараканы боясь чего-то пытались бегать уже пройденными тропами по комнате и было порой очень удивительно, когда от стаи тараканов один отбивался - бежал в сторону, но не далеко, потом замирал - наверно от страха, и подыхал так как не выдерживал такого большого нагнетания страстей вокруг его одной маленькой особы. Ночь в комнате застыла. Тишина казалось, не наступит не когда. Человек лежавший все это время на кровати и смотрящий на лампу на потолке пытался понять насколько же все это совместимо: одним летать и биться о свет, вторым ползать и дохнуть от переизбытка информационного поля, а что же мир от чего он сдохнет!?… Громадное жужжание пронеслось над ухом человека, это был мотылек, он пытался парировать человека, но человек в страхе перед непонятным звуком тотчас отмахнулся рукой - шок и падение летающего существа убили напрочь сомнение в темноте пространственной жизнедеятельности, тотчас сбежалась куча тараканов, и, громоздясь на кучу мотылька - всем своим видом благодарили человека за столь нежный подарок - вкус, хруст и запах от которого тотчас стал разноситься по комнате.
Тело человека взмокло он попытался протереть пот со лба, но на лбу его потом упивались два таракана, человек резко в страхе привстал - сгоняя с лица живность. Несколько комаров жирных и толстых наполненных его кровью, паря пытались улететь, они были как самолеты с наполненными бензобаками, медленно и плавно летели к окну, сверкая своим красным брюхом, переполненным кровью: брюхо одного комара так и не дождалось своего оплодотворения жизнью, его разорвало и комар так любящий кровь - сам плюхнулся в ее лужу и сдох прямо в ней.
Человек встал, хруст под его ногами его не только не смущал, а даже наоборот воодушевлял на то - что хотя бы несколько тварей этого насекомого мира раздавлено. "Надо пойти умыться" - подумал человек и проделал нужное количество шагов, чтобы оказаться у двери, не больше и не меньше. Дверь открывать рукой было противно и нога вытолкнула человека из его комнаты.
Оказавшись в ванной, где было много умывальников, человек сразу обратил внимание на то, что вокруг не было никого: не было ни тараканов, ни мотыльков и даже комаров. Истерическое настроение стало преобладать в его мозге. Но что его в последствии стало еще более удивлять - это вода - вокруг было много воды, человек посмотрел на свои ноги и понял что стопы его ног покрыты полностью водой - "прорвало трубу"- подумал человек, и, хлюпая водой, прошел к одному из умывальников - "но ведь это не повод чтобы здесь не было насекомых - чего они испугались? - воды что ли - полный бред!"… Кран включился, человек стал судорожно умывать лицо, усердно потирая лоб где некогда сидели несколько тараканов, наслаждаясь солоноватой идиллией - человек потер глаза, но открыть их не с мог - капли пота щипали в уголках глаз и мешали им приоткрыться - он попытался потереть их рукой и боль постепенно стихла - но тут человек почувствовал, что вода в которой он стоял, заполняет его ноги больше, он подумал, что это из-за его крана, вода потекла и наполнила все вокруг - он быстро выключил кран, но его взору предстало другое зрелище - во всех умывальниках начала появляться вода - там, куда она должна сливаться из этой дыры появляется вода и наполняет умывальники, со стен идут струи воды и на полу образовался какой-то маленький фонтан.
"Что это?" - первое что возникло в мозгу у человека, откуда столько воды и в различном изживании. Человеком овладевал страх - перед непонятной стихией - человек сделал резкое движение и в одном прыжке оказался на подоконнике и продолжал наблюдать все происходящее со стороны. На подоконнике оказался один таракан - казалось он тоже стал случайным невольным свидетелем всего происходящего - но как было видно, тараканом тоже стал овладевать страх, и он выполз под раму окна и уполз в сторону неба - после этого момента человек ощутил себя жалким, беспомощным и одиноким в этом мире, где все не подвластно стихии, где насекомые реагируют на все точно и верно принимая решения правильные без сомнения и точно исполняя.
Вода все более и более заполняла пространство - человек решил: "Я не могу быть глупее этого существа - минуту назад оно пило у меня на лбу пот, а сейчас без капли сомнения продемонстрировало самое правильное решение, без страха и сомнения - Человек попытался приоткрыть раму, но она не открылась, он накренился всем телом на нее - скрип, шум, звон битого стекла и тело улетело в глубокую ночь….
Наступило утро, и вся живность расползлась по своим норам, углам и улетела домой, но не все оказались стойкими перед мраком ночи и не все вернулись домой…

12.07.00 г. ЗАРАЙСК