**ЭССЕ №5**

ЗАБЫТЬ - попытка в своем первоначальном варианте была не удачна. Весь груз того, что хранится в памяти очень тяжел и растет, вместо того чтобы исчезнуть - бесследно… ЗАБЫТЬ - вторая попытка, третья, пятая… забыть и не думать - как легко написать эти слова, и как легко их сказать - сказал: "ЗАБЫТЬ" - да на мгновение ты забываешь, но, сколько длится это мгновение: оно почему-то длинно…как все же глупо устроен мир: есть все эти буквы слова каждый имеет свой лексикон, свою коллекцию, но каждый понимает - весь смысл единожды - смысл суть одна, не буквальна она не подвластна той материи как буквенной интерпретации…  
ЗАБЫТЬ - но как? да есть чувства - они сильнее разума, но кто есть человек - животное с инстинктом, которому ЗАБЫТЬ - это легкий пример торжества чувств, но человек в отличие от всего живого в этом мире довольно высок - по уровню развития…  
ЗАБЫТЬ - как? Как это сделать? - минуя все, ведь многое в этом мире идет рядом с этим ЗАБЫТЬ ведь есть и другая жизнь, где забыть - да же диктуется в других ситуациях… я пытаюсь забыть, я терплю, ЗАБЫВАЮ, держусь, жизнь держит, но творчество привносит искру - искру любви к этому забыть …  
Что такое творчество?…  
Для одного это написание стихотворения, для другого это написание картины, или всего другого, но как порой тяжело осознать, что все творчество, которое я пытаюсь создавать строится на этом забыть - в нем я забываюсь, и пытаюсь уйти от мира жизни и хотя бы мысленно прийти в царствие мертвых, ведь среди них нет такого - ЗАБЫТЬ!!! Они не позволяют брать чувствам вверх … я ищу в творчестве забвения - пытаюсь умирать с каждым четверостишьем - они творческие потуги как пропуск - к этому миру - Смерти … да я слаб, чтобы принять его не в творчестве, а по жизни отказаться от жизни и принять ее - Смерть. Я слаб - но суть моей жизни - состоит не в создании творческих работ - а в творчестве, и все творчество - в осознании смерти, я творец ее - СМЕРТИ …  
Как правило, любой художник - творит красоту любовь радость - моя же прерогатива творить смерь - именно творить, поэтому так или иначе конец должен был когда-то настать, эти миры противоположности - они не могут забыть друг друга  
Они воюют, а моя слабость и глупость в подчинении смерти в жизни: уже начинает сказываться - ведь настал момент когда, смерть проявляет себя не только в творчестве, но и в личной жизни - но ведь я - то живу, а жизнь ли это? коль так много подчинений со стороны смерти ….  
Два мира, которые нашли себя, они поставили между собой два знака равно… ЗАБЫТЬ - что ЗАБЫТЬ? Веру - нет, не стоит… ЗАБЫТЬ!…?!